

అభినవనరస్వతి

యనుకొక మాసపత్రిక

నాగరఖండ స్వర్ణకారవ్యవహారాది బహు

జానపాటి పట్టాభిరామశాస్త్రిచే

బ్రచురింపబడుచున్నది

జానపాడు



సంపుటము 19 { 1928 సం॥ ఫిబ్రవరి నెల } సంచిక 11

విషయములు

1 ఆహ్వానపత్రిక.

2 విమానకోపశాస్త్రము.

3 నాగరఖండము - సంపాదకుడు

చందానిర్ణయము సంవత్సరమునకు

ప్రధానపోషకులకు రు 25 0 0 సహాయకులకు రు 5 0 0

పోషకులకు రు 10 0 0 చందాదారులకు రు 0 0 0

Printed at the Chandraika Press, Guntur,  
and published at Janapadu by the Editor, Astavadhani

Janapati Pattabhirama Sastry,

author of Nagarakhandam, Swarnakaravyavaharam  
etc, etc

## ప్రధాన పోషకులు.

- ౧ శ్రీ శ్రీ జగద్గురు విరూపాక్ష స్వామిలవారు, నారాయణశేఖ.
- ౨ శ్రీ శ్రీ జగద్గురు పుష్పగిరి స్వామిలవారు, దుష్పాక.
- ౩ బాకరాజు పరాంకుశరావుదేశాయిగారు. యాదవరం.
- ౪ రామసింగుగారు- నెల్లూటూపూపురసంస్థానములమే నేజరు- నెల్లూటూ.
- ౫ కృమవ్యంకట శేవారెడ్డి రామచంద్రారెడ్డి దేశములుగారు, అల్లూరుగ్రంథానము.

## పోషకులు.

- ౧ శ్రీ శ్రీ జగద్గురు అభినవ విరూపాక్ష వీరాధిపతులు, విశాఖపట్టణంజిల్లా
- ౨ ఎనమండ్ర లక్ష్మీనరసింహముగారు, మర్చెంటు, బెజవాడ.
- ౩ రాజా వెంకటాద్రిస్వామిరావు, బహదరుగారు, పుయ్యూరుయెట్టేట.
- ౪ రాజామంత్రిప్రగడ వెంకటహనుమంతరావు, రాఘవరావుగారు, లింగగిరి.
- ౫ తంగెడ నరసింహారావుగారు, కరణం, మోర్జంపాడు.
- ౬ శ్రీరామయాంబికా పుస్తకభాండాగారము, లక్ష్మీనర్సాపురము.
- ౭ లింగాల వెంకటారెడ్డి దేశములుగారు, వందవరము
- ౮ చారబుడ్డి రత్నారెడ్డిపట్టుగారు, న్యాలపాగుల
- ౯ టి. లక్ష్మణసింగుగారు, జొనగాం
- ౧౦ నెల్లూటూ నరసింహారావుగారు, జొనగాం
- ౧౧ రంగాచార్యులుగారు, ముక్త్యూరు, దేశములు, మసీదుపల్లె.
- ౧౨ పేతులపల్లి కృష్ణారెడ్డిగారు, కేశవపురము.
- ౧౩ బాగల్లమూడి కుప్పుస్వామినాయుడుగారు, కారంచేడు
- ౧౪ పితుపాటి వెంకటరాయశర్మగారు, కరవది
- ౧౫ క్యామావంతుల వెంకటేశ్వరరావుగారు, తనాకిల్లూరు, పాకాల.
- ౧౬ గూడూరి వీరసాంబశివరావు సర్వేశపాండ్యగారు, మానెకొండూరు
- ౧౭ కొత్తాలి వెంకటేశ్వరరావుగారు, సంగం
- ౧౮ లింగాల రంగారెడ్డి దేశములు, గణపురం,

## సహాయులు

- ౧ వావిళ్ళ వెంకటేశ్వరశాస్త్రిగారు, చెన్నపట్టణము.
- ౨ బుడంపాటి నుబ్బయ్యగారు, నుర్సంట్, కాకినాడ
- ౩ తంతుపల్లి రామారావుగారు, సంగం.
- ౪ పెద్దిట్ల వీరయ్యగారు, ప్లీడరు బెజవాడ
- ౫ నెల్లూటూ కేశవరావు దేశములుగారు, నెల్లూటూ
- ౬ రంగావస్థుల రంగయ్యగారు, సర్వారావుపేట
- ౭ నారాయణరావుగారు, బాపూరుపల్లి

- ౧ శిష్టా వెంకటకృష్ణయ్యగారు ప్లేడరు బెజవాడ
- ౨ యార్లగడ్డ రంగనాయకులునాయుడుగారు శారంచేరు
- ౩ పూటుకూరు కో॥ వెంకటేశ్వరులుగారు మల్పేంటు చీరాల
- ౪ కురుగంటి వెంకటరమణయ్యగారు వంగోలు
- ౫ భాగవతుల సూర్యనారాయణగారు కొల్లూరు
- ౬ నైషధం వెంకటేశ్వరావధానులుగారు కొల్లూరు
- ౭ గడియారం వెంకటశివశాస్త్రిగారు సంగంజాగర్లమూడి
- ౮ తిరుకొంకి వఘూరి చక్రపాణిగారు డిప్టీ లెప్టరాఫీసు జర్నా రావుపేట
- ౯ చివుకుల వెంకటశాస్త్రిగారు దేవస్థానంఆఫీసు తిరుపతి
- ౧౦ కట్టాభీరామస్వామిశాస్త్రిలుగారు భాస్కరాచార్యులు బల్లారి
- ౧౧ కంచరాజు లక్ష్మీనరసింహంగారు వకీలుగుమాస్తా కడప
- ౧౨ గుండెపూడి విశ్వనాథం నరసింహంగార్లు సత్తెనపల్లి
- ౧౩ వేలేటి రాఘవశాస్త్రిగారు
- ౧౪ వ్యాకరణం వెంకటేశ్వరులుగారు తాళ్ళూరు
- ౧౫ శ్రీగిరిరాజు లక్ష్మీనరసింహంగారు తాళ్ళూరు
- ౧౬ భువనగిరి కోదండపాణిగారు సబ్రిశేష్టాగారు కోనూరు
- ౧౭ బెల్లంకొండ హనుమంతరావుగారు పమిడిపాడు
- ౧౮ వెంకట రామయ్యగారు గ్రంధిసిరి
- ౧౯ పెండ్యా యజ్ఞనారాయణగారు గుమ్మమేష్టరు కంభంమెట్ట
- ౨౦ అడ్లూరు రఘురామయ్యగారు ఇల్లీంద
- ౨౧ హిమకుంతలం వెంకటనరసింహంగారు అలవాల
- ౨౨ రాజరాజనరేంద్రాంధ్రభాషానిలయము. హనుమకొండ
- ౨౩ నెల్లుట్ల వెంకటపాపయ్యదొరవారు బమ్మెర
- ౨౪ మొసలీ పాపిరెడ్డిగారు కొమ్మేపల్లి
- ౨౫ పాటిబండ సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారు ప్లేడరు గుంటూరు
- ౨౬ ఆగం రెడ్డిగారు నాగిరెడ్డిపల్లె
- ౨౭ సుద్దాల లక్ష్మారావుగారు బొందుగుల
- ౨౮ సింగీలం అమృతరావుగారు మక్తేదారు కొన్నె
- ౨౯ గూడ వెంకటరామారెడ్డి దేశములుగారు ఇటికాలపల్లె

- 30 ఉన్నవ లక్ష్మీనారాయణగారు ఆస్కారీనాయకు జనగాం  
 31 యువజనజంఘము జనగాం  
 32 బాకరాజు రాజేశ్వరరావు దేశముఖుగారు దుండిగల్ల.  
 33 ఇంద్రకంటి వెంకటసుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారు కర్నూలు  
 34 ఇంగువ వెంకట సీతారామయ్యగారు ఇందుకూరుపేట  
 35 మైలవరం కృష్ణమూర్తిగారు కంట్లాక్షరు ఏలూరు  
 36 మొలుగు రామయ్యగారు మసీదుపల్లి  
 37 వకీలు శంకరరావుగారు మాచాయపేట  
 38 బిదరు కృష్ణయ్యగారు తూపరాణి  
 39 సోమవరపు బసవేశ్వరరావుగారు తా|| గుమాస్తా మానుకోట  
 40 గోవిందరాజు మాధవరావుగారు తెలూకాగుమాస్తా సిద్దిపేట  
 41 నాదరగుల్ సంగమేశ్వరరావుగారు  
 42 చతుర్వేదుల ధర్మారావుగారు హైదరాబాద్  
 43 గూడ అనంతరామయ్యగారు చుక్కాపురం  
 44 సీతారామారావుగారు తేరుపల్లి  
 45 లక్ష్మణరావుగారు మల్లెపల్లి  
 46 గోవిందరావుగారు అల్లాదుర్గం  
 47 కొరి సరసింగరావుగారు మంతులూరు  
 48 ధారి అనంతాచార్యులుగారు అల్లాదుర్గం  
 49 కందాళం కేశవాచార్యులుగారు కిచ్చన్నపల్లి  
 50 మల్లావర్ణుల రాజగోపాలంగారు భవనగిరి  
 51 లంకా అంబయ్యశాస్త్రిగారు అంబాపురం  
 52 మంత్రిపెగడ భుజంగరావుబహదరుజమిందారుగారు ఏలూరు  
 53 శ్రీగిరిరాజు రాఘవయ్యగారు గుండ్లపల్లి  
 54 భవనగిరి ముకుందరామయ్యగారు పాడకలెక్త రాఘవయ్యగారు  
 55 మక్కపాటి సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారు అనమనమూరు (గుంటూరు  
 56 పుచ్చా పట్టాభిరామయ్యగారు తుమ్మలచెరువు  
 57 జింకా సుబ్బారావుగారు జిల్లాకోర్టువకీలు గుడిజాల  
 58 వసిష్ఠ వేదాధ్యయనపాఠశాల అమరావతి  
 59 దండెంరాజు లక్ష్మీనరసింహంగారు పిడుగురాళ్ల  
 60 పెద్దిభట్ల కృష్ణమూర్తిగారు గుంటూరు

# అభినవ సరస్వతి

సంపుటము ౧౯ { జాన పాడు ప్రభవ సం॥ మాఘమాసము } సంచిక ౧౧

## ఆహ్వానము.

శ్లో॥ అఖలచిదదిత శ్రీనివాసో దయాళు

స్వకదకమలయుగ్మప్రాపక స్సంశ్రితానాం

నిగమశిఖరగమ్యో నిత్య మవ్యాజబంధు

ర్విలసతు మమ చిత్తే వెంకటేశో ముకుందః ॥

భక్తాగ్రేసరులారా? ఏతన్మహిమండల మండనాయమానంబగు జగదంతవిశ్రాంతదిగంత కీర్తియగు శ్రీమద్భాగ్యవగంబునకు వాయ వ్యదిశయందు మెడకుజల్లాలోచేరిన అందోలుతాలూకా గ్రామంబున కత్యంత సమీపమయియుండిన కరంపరాపరావారలక్ష్మీవిభవపూరి తంబైన కిచన్నవల్లియగ్రహారంబైన వశ్యమతిరుమలయను ఆయ్యలచే నియమింపబడినదివృద్ధస్థలమునందు శ్రీలక్ష్మీలలమేలుమంగానమేతులైన వెంకటరమణస్వామివారికిఁ బ్రతిసంవత్సరంబున నపరిమిత వైభవం బుతో జరుగఁబోవు బ్రాహ్మ్యార్చన వివరము.

యీ ప్రభవ సం॥ ఫాల్గున శు ౮ శుక్రవారం చ ౩ ఆది బెహస్తు

రాత్రి ఘంటలకు అంకురార్పణ పుట్టబంగారుసేవ.

... ౯ శనివారం చ ౭ కగులు ఘం॥ ౧౦ కి ధ్వజారోహణ సాయం

క్రికి భేరీపూజారా॥ ఘం ౯ కి గజవాహనసేవ.

... ౧౦ ఆదివారం చ ౮ ౪॥ ఘం ౧౨ కి తిరుక్కల్యాణ

సింహవాహనసేవ రా॥ ఘం ౧౦ కి హనుమంతవాహనసేవ.

... ౧౧ సోమవారం చ ౬ ఉదయం గరుడసేవ రా॥ ఘం  
 ౧కి పొన్నవాహనసేవ అతిరమ్యమై తోమను సేవించ  
 తగినది.

... ౧౨ మంగళవారం చ ౧౦ ఘ॥ రథప్రతిష్ఠామం ౩ కి  
 శకటభ్రమణము రా॥ ఘ॥ ౧౧ రథోత్సవము  
 బహురమ్యముగా జరుగును.

... ౧౩ బుధవారం చ ౧౧ ఘ॥ ౨కి చక్రవారి రా॥ దోచు

... గురువారం చ ౧౨ ఉదయం శ్రీపుష్పయాగం  
 రా॥ ఏకాంతోత్సవం లక్ష్మీసమేతులై చూడతగినది.

ఏతనుత్సవమునకు నటవిటగాయకులు మున్నగు విశేషవాద్య  
 ములతో విశేషవైభవముగా జరుగును. సుజయలారా ! తమ తమ  
 పుత్రమిత్రకళత్రాదులతోపాటు స్వామివారి యుత్సవముసేవించి స్వీకృత  
 తీర్థప్రసాదులై ఆనందసాగరమన్నులై స్వామికైంకర్యాభివృద్ధి గోరెదరు  
 గాక యని ప్రార్థన.

ఇట్లు దేవస్థానాధికారులు, ఇట్లు కార్యదశిక,  
 శ్రీ క॥ ఆనంతాచార్యులవారు. క॥ కేశవాచార్యులవారు.

వచ్చేవారలకు శంకరపల్లినేషన్ దిగి జోగిపేట మోటరుపై న  
 కిచ్చున్న పల్లివరకు సౌకర్యముగా రావచ్చును.



## విదూషకోపన్యాసము.

నాయనలారా! రొంపభారమువలనఁ జదువఁజాలక క్రిందటి సారి వదలివేసిన కలల కామరాజుగారి వ్యాసమందలిశేష మీడినమునఁ జదువఁ దలంచితిని. మీరు వినదలంచినను సంతోషమె; వినదలంపక వెడలిపోదలంచినను సంతోషమె.

### లక్ష్మీబాయిగారి యుపన్యాసము.

సోదరీమణులారా! అక్కరకొలఁది మనమందఱ మీతావున నంట సిల్లుచు, అననుకూలమున నంతరాయములు గలుగకుండు నట్లు లంతరువు లెఱుంగుచు, అనుకూలముతో నంతరములఁ దెలిసికొనుచు, అంతర్భూతముల నంతర్ధాన మొనరించుచు, అన్వయముతో, అపేక్షతో, అభివృద్ధితో, అఖిలమహిళా జనసభను జయప్రదముగా ప్రతివత్సరాంతమునను జరుపుచు, స్త్రీల కుపయోగకరములైన విషయములను దెలిసికొనుచు, ఆయావిషయములం దుండెడి మంచిచెడుగులను తర్కించి యిదమిదమని సిద్ధాంతరీకరించిన తీర్పులను ప్రభుత్వము వారి వలన చుట్టములుగా మార్పించుచు నీ యరువది వత్సరములనుండి మనము చేసిన కార్యక్రమ మద్వితీయము అనంతవిజయము.

నేటికి మనసోదరీమణులు పురుషుల కొడిగిమదిగి వంటయిల్లు జొచ్చి వంటకముఁజేయుట మాని రాచకార్యముల నిర్వర్తింప రాజకీయ కక్షలన్నిటియం దుద్యోగముల స్వీకరించి కీర్తిసెందుచున్నారు. వివిధవర్ణ పుష్పమాలిక లల్లుట విడచి కల్పనా చమత్కృతితో, భావగాంభీర్యముతో, శబ్దగుంభనముతో, శయ్యామార్దవముతో, నవరసంబులుక ననేక గ్రంథములల్లి, ప్రపంచమున వెదజల్లి, కవితామతల్లులని పించుకొనుచున్నారు. నిత్యగృహకృత్య నిర్వాహణము నకుఁ బురుషులను నియోగించి శాసనసభలో సభ్యురాండ్రై రాజ్యచక్రముఁ ద్రిప్పుచున్నారు. (సెబాస్, సెబాస్ అని సభలో కేకలు)

పురుషుల హక్కులన్నియుఁ దొలఁగింపఁ దీర్మానములఁ దిర్చి శాసన  
సభలోఁ బ్రవేశపెట్టి చుట్టములుగా నామోదింపఁ జేయుచు మనము  
విజయముఁ గాంచుచుండ తెట్టమోములతో వెట్టిచూపులతో పురు  
షులు మనలను జూచుదినములు భ్రాష్టించినవి. ఇన్ని సంవత్సరములకు  
వారి యహంభావత్వము—వారిప్రభ—వారి యాధిక్యము—వారి  
తేలిపి శేటలు—వారి గర్వము లడంగినవి, అ సమించినవి, అనుపయోగ  
ములైనవి. ఈవత్సరమున శాసనసభలో స్త్రీలు తొమ్మండ్రుగురును  
పురుషులు మువ్వరును సభ్యులుగా నియమింపఁబడిరి గాన నీ సమయ  
మును బోఁగొట్టుకొనక స్త్రీజాతికి పురుషజాతి దాసులుగా నుండునట్లు  
చట్టములు సృష్టించ కృషిసల్పుడు. వంగినప్పుడే వంచుటకు వీలగును.  
.....(సభలో గాజుల గలగలలతో కాంతామణుల కరతాళ  
ధ్వనులు) తమవలననే జగమునంగల ప్రాణికోటులెల్ల సృష్టించఁబడు  
చుండెననియు తామె సృష్టికారకులమనియు దైవాధికారమును దమపై  
వైచుకొనిన మగపురుగులు స్త్రీలు లేనియెడల సృష్టి జరుగదని తాము  
పొందిన యున్నతస్థితిలో గొంతభాగమైన మన కిచ్చినారా? ఈయఁ  
దగునా? లేదా? అనియైన విచారించినారా? ఇయ్యలేదు. పోనీ!  
అంతటితోనైన యూరకుండెనా? లేనియాధిపత్యమును దెచ్చిపెట్టు  
కొని పురుషులకు స్త్రీలు భోగ్యవస్తువులనియు, కామతంత్రమును నిర్వ  
ర్తించుకొను తోలుతిత్తులనియు, సేవకురాండ్రనియు, భావించి కుక్కల  
కన్న నతీసీచముగాఁ జూచినారే! మనము మనుష్యకోటిలోని వారమా  
కామా? అనియైన వితర్కించుకొనిరా? వితర్కించుకొనలేదు. సరే!  
ఇహపరసాధకమైన విద్య తమకు జ్ఞానోపదేశమనియు, మనకు దుష్ప్రవ  
ర్తన సాధకమనియు, సిగ్గువిడచి మాట్లాడుటయేగాక తాము సకల  
శాస్త్రకోవిదులైనను మన కక్షరజ్ఞానమయిన కలుగునటులఁ జేసినారా?  
నేర్పుటకైనఁ గడంగఁదలంచినారా? అంతటితో నూరకుండెనా?  
మనకు వంటయిల్లే పాఠశాలయనియు, బూరెలమూఁకుడె కాగిత  
మనియు, గరిఁతె కాడయె కలమనియు, నూనెయె సిరాయనియు, కలియ  
బెట్టుటె లేఖనమనియు, వేగిన మిరెపకాయలె యక్షరములనియు,  
పచ్చడిచేయుటయె ప్రకృతి శాస్త్రపఠనమనియు, వంటజేయుటయె



గ్రంథరసగ్రహణమనియు, గృహకృత్యముల నిర్వర్తించుట కవిత్వ ములుటయనియు, ఇంకొకటిఁజేయుట వేరొకటియనియు, వేరొకటిఁ జేయుట మఱొక్కటియనియు, తలతోఁబాటు కన్నులను చేతులను ద్రిప్పుకొనుచు సకల జనసమక్షమున స్త్రీవిద్య దూష్యమని సిగ్గులేక సభలో నుపన్యసించినారే! అంతటితో నూరకుండిరా? ఏచాటుననో యెత్తువై చి యెవసి మనలోమనము నేర్పుకొనువిద్యను గాంచినయెడల వారి కన్నులు చిటచిటలాడి పగిలిపోయెడివే— తలలు తిరిగిపోయెడివే— తనవులు దగ్ధమయ్యెడివే — నలుబది వత్సరములక్రిందట మన కవిత్వమును తాటియాకుల మంటయనియు, తాలింపులేని కూరయనియు, తవుటి తొట్టయనియు నింక నేమో యని తలతిరుగుడు మాటల నెన్నిటిలో సభలలోఁ బలికేనారు గదా. ఇప్పు డట్టిపలుకులను మననద్ద బలికినో నూరకుండునూ? జట్టుపీలక సాగఁదీసి చేతులకుఁ జాట్టు కొని పండ్లుపనలుల చాడలపైఁ గొట్టమా? ఇంక నెప్పు డట్లు వెట్టి మొట్టిగా వాగకుండునటుల వాగ్బంధనముఁ జేయ నోటినులఁ బంపమా? సంకెలలు వేయమా? మన కవిత్వమును జూచి యిగిలించి యెన్ని విధములుగనో యాక్షేపించిన వారి కవిత్వమెట్టిదో విద్యా వంతురాండ్రగు మనసాదరీమణు లిప్పుడైన నెఱుంగరా? ఇప్పటికైన వారి కవిత్వపు ఘనత బట్టబయలగుచుండుటలేదా? వారు కవులనియు, ఘనులనియు, వారికవిత్వ మతిరుచ్యమనియు, స్వభావోక్తులతోఁ గడు సొంపుగా నుండుననియు విద్యనేరువకమునుపు, కవిత్వముల్లుట తెలియ నప్పుడు, ప్రారంభదశయం దజ్ఞానముచే ననుకొనిన మనమిప్పు డీమీ సాలకవులలో నూటికి, తొంబదిమందికన్న నెక్కువగా శుద్ధశుంఠలు, నీతిభాష్యులు, దుండగీడులుండిరనుకొనుచుండుటలేదా? కవిత్వమును యనురాగవతియగు యాడది చెప్పవలయును. గాని కఠిన హృదయులగు పురుషు లేమి చెప్పగలరు? అధిక లావణ్యాతిశయములుగల యాడది చెప్పవలయునుగాని మోట మొఱకుజాతియగు పురుషు లేమి చెప్పగలరు? అగాధహృదయముగల యాడది చెప్పవలయునుగాని తేలికమనసుగల పురుషు లేమి చెప్పగలరు? చెప్పినను విని సంతోషించువారెవరు? వారి వక్తరీతిపులు—వారి వక్తన రహితములు—

వారి వాచాలతలడంగి, కాలము మన యాధీనమైనది. ఎన్నితరముల నుండియో మన మువయోగించుకొను గరితెకాడలు వారి హస్తగతములై కలము కాగితములు మనహస్తముల నలంకరించినవి. మనజాతికి సుదినములు ప్రాప్తించినవి. శాసనసభలో మీరీసంవత్సరమున చట్టములుగా మార్చింపఁ గృషిఫలపవలసిన తీరుపులను నాకుఁ దోచిన కొలఁది వివరించెదను. సహృదయులగు నా సోదరీమణు లందలి గుణగుణములను విమర్శించెదరుగాత !

1. ఇదివరకు స్త్రీల నబలనెడి వాడిక నామమును తప్పించి ఇంతటినుండి స్త్రీలను సురూపులనియుఁ బురుషులను కురూపులనియుఁ బిలువవలెను.

2. ఈవత్సరము మొదలు పదిసంవత్సరములవఱకు పురుషులకు ప్రభుత్వమువా రే శాఖలోను యుద్వ్యోగముల నీయరాదు.

3. ఇంతటినుండి పాఠశాలలో విద్య నేర్చుకొనుటకు పురుషులను జేర్చుకొనఁగూడదు.

4. ఇంతటినుండి జరుగఁజూపు శాసనసభలకు పురుషులను ప్రతి నిధులుగా నెన్నుకొనఁజనదు.

5. పురుషులకు స్త్రీ లొడిగిమదిగి యుండవలయునని వ్రాయఁబడిన పుస్తకముల నన్నింటినిఁ దగులఁబెట్టవలయును.

మీ రీవత్సరమున నీయెదు తీర్మానములను చట్టములుగా మార్పించినచోఁ బూర్వాచారములన్నియుఁ దలక్రిందై, సృష్టికి మేమే కారకులమని విట్టివీగిన పురుషులు, మీవల్ల నే సృష్టి నిలచెనని మనలనుజూచి పలుకుదురు. పలికితీరుదురు. అప్పటికిగాని వారి త్రుళ్ళడంగి వారు మనకుఁజేసిన ద్రోహఫల మనుభవింపరు. సోదరీమణులారా ! నేర్చియో నేరకయో నుడివిన నాపలుకులను బాటించి నేను జెప్పిన విషయములను చర్చింపుడు. చాల తడవాయెను. కార్యక్రమ మనుసరించి పంచమవివాహముఁ జేసుకొని పదుగురు బిడ్డలఁగన్న పార్వతమ్మగారు రుక్మసింతురు. అనియాపె యాగద్దియపై నుండి దిగెను. అనసూయాదేవిగారు లక్ష్మీబాయిగారి తీర్మానములను బలపరుప సభ్యులందఱే క్షణిగముగ నామోదించిరి. అనంతర మొకతేమ

తాను ధరించిన తెల్లనిగానుకాంతు లెల్లడఁ బ్రకాశింప కాళ్ళజోడు  
టక్కు టక్కుమన కాంతాఘణుల కరతాశధ్వనులతో నువన్యాసరంగ  
మధిసింఁచెను.

### పార్వతమ్మగారి యువన్యాసమూలు.

సోదరీమణులారా ! మొదటినుండియు మనవచ్చు, పురుషులకుఁ  
గిట్టదు. ఎల్ల కాలము తమసుఖము, తమవృద్ధి, తమ యారోగ్యమును  
జూచుకొను దుర్మార్గులు, దురాచారులు, నుష్కర్ములు—ముగ్గుబుట్టల  
వలె నెఱిసిన తలలతో, చొల్లుగారెడి నోళ్ళతో, ముడుతలుపడిన శరీర  
ములతో, జేతికట్టలను నేలఁదాటించుకొనుచు మనుషులు దారిచూప  
మారుమనువులకు సిద్ధపడుచురేగాని, కామసుఖ మెఱుంగని బాలవి  
తంతువులకుఁ బునర్వివాహములు కూడవని జెప్పినారే! మనయెడల  
వారికి దయాదాక్షిణ్యము లుండినవా? న్యాయైకబుద్ధి యుండెనా?  
తామొనర్చెడి తప్పుడుతిరుగుడులు, గోడదాటులు, భగవంతునికిఁ బ్రీతి  
కరములా? న్యాయశాస్త్రసమ్మతములా? సుకార్యములా? మగని  
మొగమైన నెఱుంగని బాలవితంతువులకుఁ బునర్వివాహము లొనర్చుట  
దుష్కార్యములా? అనర్హములా?—వారుకూసెడి వంకరకూతలు,  
అన్యతవాక్కులు, వేదాక్షరములా? శిలాక్షరములా? ఒండొరుల  
సౌఖ్యముకొఱకై వృద్ధికొఱకై దైవము స్త్రీ పురుషులను సృజింప  
లేదా? అతనికికూడ హృదయములేదా? అతని ముఖంబున వెలువడిన  
వను వేదములుకూడ మన కధోగతి గల్పించునవేనా? ఔరా ! మగ  
వారి మనస్సులప్రకారము పలుకుల వెంబడిని, నడతతీరున స్త్రీలు తమ  
జీవితములను ధారపోసి వారి యాజ్ఞానువర్తులై యుండవలయుననియే  
గదా పూర్వకాలపు ఘనత, పాతడినముల పాడుపోడిమి, కనికమాలిన  
యుగ మర్యాద. వారి యాజ్ఞానువర్తులమై వారికి విధేయులమై, వారిని  
పూజించుచు వారు మనల నేమిచేసినను నోరుమూసుకొని పడియుండు  
టకు మనకు మానాభిమానములు లేవని తలంచిరా! మతిలేని మట్టి

జాన్మలనుని తలచిరా? వితంతువుల దుర్దశ విని, కష్టములఁగాంచి,  
 గౌరవదూరులగుటకుఁ జింతించి, పండిత విద్యాసాగరుడను మహా-  
 త్యుడు, కేవల భగవత్స్వరూపుడు, పరోపకారపరాయణుడు తన  
 యావజ్జీవమును పాటుపడి స్త్రీపునర్వివాహము శాస్త్రసమ్మతమనియు,  
 భగవదుద్దేశ్యమనియు, సంఘభివృద్ధికరమనియు ననేక లక్ష్యములను  
 జూపి యనేకులతోఁ జర్చించి సిద్ధాంతీకరించినను యెంతకృషిసల్పినను  
 వితంతూ ద్వాహమునకు పురుషు లొప్పకొనిరా? ఒప్పుకొనవచ్చునని  
 యెనఁదలఁచిరా? కందుకూరి వీరేశలింగముగారు సాహసముద్ధితో,  
 పరోపకారచింతతో వితంతూద్వాహములఁ జేయవలయునని బాల  
 వితంతువుల ననేకులను జేరఁదీసి కొందఱిపురుషుల నేవిధముగనో  
 యొప్పించి, వివాహములఁజేయ వారి ప్రయత్నములు వ్యర్థప్రయత్నము  
 లని యాక్షేపించుటయేగాక వారిని కలమునుండి బహిష్కరించుటా-  
 నోటికి వచ్చునట్లు తీటుచూ—పంతగించుటా—కామసౌఖ్యము పురు-  
 షులకల్లో స్త్రీల కట్లనని తెలిసికొనరా? తెలిసికొనుటకైనఁ దలఁ-  
 చిరా? కందుకూరి వీరేశలింగముగారు స్వర్గస్థులైన తరువాత నెంత  
 కాలము స్త్రీలకుఁ బునర్వివాహములు చేయవచ్చునా? కూడదా?  
 యని పూర్వపక్షరాధ్యంతములతో గింజుకొనలేదు? అది యిప్పటికి  
 మాత్రము తేలి యేడ్చెడిదా? ఘనము స్వతంత్రించి విద్యను సంపా-  
 దించి మనలో మనము సంప్రతించుకొని సంప్రయోగమున పురుషుల  
 కన్న నేమాత్రముఁ దీసిపోక వ్రాయుచుండుటచే, తిరిగి తిరిగి యుపన్య-  
 సింతుటచే, జ్ఞాన సంపాదకుల మగుటచే, నిక నేమియఁజేయలేక,  
 చేయుటకైనఁ దోచక, విధిలేక చెప్పకొంది తేలువలె, కాలికింది  
 చెక్కువలె నిపుడిప్పుడేగదా నోరు మూసుకొని దాడలు నొక్కుకొని,  
 పడియుండుట కలవాటుపడి యుండినారు, ఇప్పటికి వారి యాధిక్య-  
 ముడఁగెను. వారి యహంకారములు స్రుక్కుపోయెను, వారి దుష్ప్ర-  
 వర్తన డుంకుఁజెందెను, వారి దుర్గర్వ ముఁగెను, వారి దురభిప్రాయములు  
 దుండటిల్లెను, మనపలుకులే వేదాక్షరములగు కాలము వచ్చినది,  
 కావున నాకుఁదోచిన పరతులను ధెంటినిమాత్రముఁ దెల్పెదను, వాటిని

లక్ష్మీబాయిగారి తీర్మానములవలె నా సోదరీమణు లాదరింతురని నమ్ముచున్నదానను.

1. స్త్రీలు తమ యిష్టమువచ్చిన వానిని వివాహమాడ వలయునేగాని పురుషుల యిష్టానుసారము వివాహముల జరుపఁగూడదు.

2. భర్త చనిపోయినస్త్రీ మరల వివాహము చేసికొనవచ్చును. కాని భార్య చనిపోయిన పురుషుఁడు మరల వివాహముఁ జేసుకొనఁగూడదు.

మీ రీవత్సరమున లక్ష్మీబాయిగారి తీర్మానములతోఁ బాటు నీరెంటిని శాసనసభలో చట్టములుగా మార్పించినచో పూర్వము వారొనర్చిన దుర్లయములకుఁ బ్రతిఫల మనుభవించెదరు. దయయుంచుఁడు. పశ్చిమ కార్యక్రమ మనుసరించి యష్టావధానమును నల్పి యాశుకవిత్వసంపన్నురాలై యనేకగ్రంథములను రచించిన అరవిందమ్మగారు పుష్పసింతురు. అని యాపె యా గద్దెపై నుండి దిగినవెంటనే తారాబాయిగారు పార్వతమ్మగారి తీర్మానముల రెండింటిని బలపరుప సభ్యులందఱు ఊరేగింపుగా నామోదించిరి. తరువాత అరవిందమ్మగారు సభ్యురాండ్ర కరతాశ్చర్యములతో నుపన్యాసరంగ మధిష్ఠించిరి.

అరవిందమ్మగారి యుపన్యాసము.

సోదరీమణులారా ! పూర్వకాలమున పురుషులు మన కొనర్చిన దుండగము లెన్నియైనఁ గలవు. ప్రపంచసృష్టికి సమానకారకులమైన మనల నడఁగ ద్రోక్కిన పురుషులు మనల నవస్తువులుగాఁ జూచిరి. మన యహంకారముఁ జంపిరి. మన యాత్మలకు స్వాధీనముఁ జేసికొనిరి. భర్తను గోలుపోయిన పడతిబ్రతుకు కూడదని భర్తకవములోపాటు భార్యను జితిపైఁ బడుండబెట్టి దహనమొనర్చుటాక యాచారముగాఁ జేసికొని యెందరి స్త్రీలను సహగమనమును వీశాచమున కాహుతులఁ జేయలేదు. మాకు జీవితముపై యాశగలదు. మేము చాడమని కాళ్ళు కడుపులు పట్టుకొని బ్రతిమాలినను వల వల నాజొసినను.

యూరకొనెడి వాతా? అవయవములను త్రాళ్ళతోఁగట్టి వ్యాధు  
 డొక పందిని గాల్చునటులఁ బ్రాణములున్న యా వితంతువులను  
 గాల్చెడివారే! రామ! రామ! వారి హృదయమున కంచుకాగడా  
 లతో వెదకినను జాలి యగుపడునా? పరమనీచకృత్యమైన యా సహ  
 గమనముల రూపుమాప సమకట్టిన రామమోహనరాయల నెందరెన్ని  
 విధముల దూషించలేదు? ఎందరు తలల పగులఁగొట్టుకొనలేదు?   
 ఎల్లప్పుడును వారి పచ్చ — వారి సౌఖ్యము — వారి యారోగ్యముఁ  
 జూచుకొనిరి గాని స్త్రీల సౌఖ్యములఁ దలంచెరా? మహమ్మదీయ  
 ప్రభుత్వమునాటినుండి శతవర్షములక్రిందటివరకు మనలను మన జాతిని,  
 రాణివాసమని బాధించిరే? తా మెన్ని తప్పుడు కూడులు కుడిచినను  
 — తప్పుడు పను లెన్ని చేసినను తప్పుడు నడత లెన్ని నడచినను —  
 నడువవచ్చును. నడచినను యాక్షేపించువా రేరి? వారికి స్వేచ్ఛ  
 గలదు, కాని స్త్రీలు తాము కాపురముఁ జేయుచుండెడి యింటిగుమ్మ  
 మువద్ద నిలువకూడదట! బుద్ధువులతోడనైనను మాటలాడకూడ  
 దట! నోట మట్టిగొట్టుకొని, కన్నులు పోగొట్టుకొని, కాళ్ళు విరగ  
 గొట్టుకొని, యింటనొకమూల, బడియుండవలయునట! తాము —  
 తమ యిష్టప్రకారము మన యెదుటనే పరస్త్రీలతో మాట్లాడుటలా —  
 సరసమాడుటలా — ఫంతోషించుటలా — అదేమనినయెడల మనల  
 దిట్టుటా — కొట్టుటా — నూత్రముఁ ద్రెంపుటా — సుగంధపరిమళము  
 లతో నత్తరుసాయిబువలె సందుగొందులలోఁ దన యిష్టప్రకారము  
 తిరిగి రాత్రి రెండుయామముల కింటికివచ్చి తిండి తిప్పలు లేక నిద్రొచు  
 నిల్చాలిని తిట్టుటా? చెప్పఁ దీసికొని యింతవర కెచ్చట సంచరించు  
 చుంటివని దాడలపై గొట్టెడి కాంత లాకాలమున లేకపోవుటచే వా  
 రాడినదె యాటయై పాడినదె పాటయైనది. కాలము తమ యాధీన  
 మైనపు డెన్నినీచకృత్యములనైనను మనచే జేయించిరి. ఇప్పుడు  
 చేయించగలరా? చేయుదుమా? మగని దాస్య మగువదిసంతసర  
 ములక్రిందటనే వదలి స్వేచ్ఛగా బ్రతికెడి మన మా రాణివాసమును  
 బురుషుల నెత్తిపైఁ ద్రోయవలయును. కాన నాకుఁ దోచినరీతి రెండు  
 న్యాయములఁ దెల్పెద నాలింపుడు.

1. పురుషుల కెంతటి యవసరమగు పనియున్నను భార్య యానతి లేనిచో నిల్లువదలి వీధిలోనికై నను వెళ్ళకూడదు.

2. స్త్రీలు పురుషులను గొట్టినను దిట్టినకు పురుషులు పల్లెత్తు మాటయ్యెను యనకండ పడియుండవలయును.

నా పలుకులయందు లక్ష్యముంది నా నుడువుల నాలించి నే నిప్పుడు చెప్పిన నీ రెండున్యాయములను లక్ష్మీబాయి భార్యతమ్మగార్ల తీర్మానములవలె మీరందఱ తామోదించి యీవత్సరముననే శాసన సభలో చట్టములుగా మార్పించినచో నిక పురుషులను కుక్కలవలె గొట్టమా? కోతులవలె నాడింపమా? చీపురుగట్టకన్న సతిహైన్యముగాఁ జూడమా? సోదరీమణులారా! దయనుంచుడు అని యామె యీ గద్దయపైనుండి దిగెను. అనంతర మొక లేమలేచి అరవిందమృగారి తీర్మానముల రెంటిని బలపరుప సభ్యులందఱ తేకగ్రీవముగ నామోదించిరి. తరువాత సగ్రాసనాధిపురాలగు సుబ్బమ్మారావుగారు నెమ్మదిగా నిలచి యిట్లుపన్యసించెను — సోదరీమణులారా! ఇప్పుడు పన్యసించిన మహిళాశిరోమణుల కొరెల్లనకారము మీరందఱ తేకగ్రీవముగా నామోదించిన యీ తొమ్మిది తీర్మానముల నీ వత్సరమున శాసనసభలోఁ బ్రవేశపెట్టుటకు మీకేమియు సభ్యంతరము లుండవని దలఁచెదను. అని యీ యగ్రాసనాధిపురా లనుసరికి సభలోనుండిన కాంతామణులందఱు మాకేమియు సభ్యంతరములు లేవని కేకలువేసి చప్పటులఁ జరచిరి. ఇంతవరకుఁ గిటికీలోఁ గూర్చుండి వారిపలుకు లాలించుచున్న నే నాభామామణులకు వినుపించునటుల పెద్దగొంతుతో నిట్లంటిని—

సారీశిరోమణులారా! నామనవి యొక్క టాలింపుడు. నే నిప్పుడు చెప్ప విషయమును సాంతముగా వినక మధ్యమధ్య నడ్డు ప్రశ్నలు వేయకుండు. నామాటలు మీకు రుచింపవని నే నెఱుంగుదును. కాని యీసమయమున మాట్లాడక తప్పదు, కోపగించకొనకుండు. కొట్టరాదు. అత్తమామల యాజ్ఞలలో మెలగి, అమబిడ్డల యదవులలో నారితేరి, బావలయెడ భయభక్తులు కలిగి, మఱుకులను

మన్నించి, భర్త తనకన్న పధికుడని, పూజనీయుడని, దైవసమానుడని దలచి పరమ పతివ్రతామణులనిపించుకొనిన పూర్వకాలపు పూజోడులకన్న తెలివితేటలుగలవార మనుకొనుచుండిన మీరు, సకల విద్యాసమన్వితుల మనుకొనుచుండిన మీరు, నవనాగరికుల మనుకొనుచుండిన మీరు, బాజిపూలను ముడిచెడి బాటుకొప్పల నుజ్జగించి, మొగములు క్రిందికి వంగ, బిగింపు చాలదని మీరు సకలించి, చేతుల మంటచే బిగించువా రిగిలిన, మీ మాడుపట్టులపైనున్న వెండ్రుకలును ముచ్చిలిగుంటలలోనున్న వెండ్రుకలును రాలిపోవ, చర్మము తిత్తులు తిత్తులుగాఁ బై కుబ్బ, గరికెకాడలవలె చిటిచాపయల్లి కలవలె, సంచులవలె ననేక విధములుగా నల్లించుకొనెడి మీ జడలను, లేనే తుట్టలకైవడి — లేలుకొండల మాదిరి — చుట్టుకుదురుల చందమున — చూరెలుకలతీరున — పడిగములపోలిక — పద్మప్రసాదములచాయ — పలువిధములుగా నపూర్వమైన యల్లికలతో, పిచ్చి పిచ్చిరూపములతో ననేక తెఱఁగుల నల్లించుకొనిన జడచుట్టులతో మీ శిరోజములను నలుగఁ గొట్టుకొని, సాగఁదీసుకొని, త్రెంపుకొని, పరమసౌందర్యముగా, సుందరిని మురిసెడిమీ రాజడచుట్టులపై మొగలిపూవులను ముడుచుట మోటుగాఁ దలచిరి. చేమంతిపుష్పముల దాల్చుట నీచముగా నెన్నుకొనిరి. మల్లెపూల ధరించుట మర్యాద కాదని వానిపై మమతఁజెందకుండిరి. సంపెగపువ్వులఁ బెట్టుకొనుట సరసము గాదని భావించితిరి. నిస్సారములై, నిర్లలితములై నిరుపయోగములైన కాగితముతోఁ జేయఁబడిన పుష్పములను, రంగుగుడ్డలతోఁ జేయఁబడిన పూవులను, జీలుగుబెండుతోఁ జేయఁబడిన పువ్వులను, యినుపనూదులతో మీ జడచుట్టలపై గ్రుచ్చుకొని మురియుచున్నారు గదా ? వసంతుఁ డిచ్చిన కుసుమములకన్న నీవెట్టి మొట్టికృత్రిమపుష్పములు సౌందర్యవధముములని దలచిరా ? నువాసన నిచ్చునవని ధరించిరా ? సుగుణ పుజంములని దాల్చిరా ? తల్లులారా ! మీ నవనాగరిక మీ కృత్రిమపుష్పములవల్ల నే నిలుచును గాఁబోలు—ముంగురులపై ముద్దుల మూటఁగట్ట దాండవనూడు సూర్యచంద్రులను ద్యజించి ముంగురులు వంకర టింకరగా, మెలికలు మెలికలుగా మంగరములవలెఁ దిరిగియుం



డుట సోయగమని దలచి మీ తలవెండ్రుకల నీచెంపయు నాచెంపయు బెత్తెడు వెడల్పునఁ గత్తిరించుకొని, మెలికలు మెలికలుగాఁ ద్రిప్పటకు రెక్కలు విఱుగఁగొట్టుకొని కుదురుగాఁ గుదుర్చుకొనిన మీముంగురులు గాలి కల్లలనాడి కన్నుల పైబడ, మొగములు చిన్నవిగాఁ గనుఁబడ నేత్రదృష్టి సన్నగిల్ల నేమంత సౌఖ్యపడుచున్నారో మీకుఁ దెలియదా? కేకములకు రాచుకొను కొబ్బెరనూనెను దృఙ్చించి, వెండ్రుక లొత్తుగా నెడిగి వృద్ధిఁజెంది మేత్రఁబడునని ఘుమ ఘుమలాడు నువాసన నూనెలను యుపయోగించుచున్నారుగదా? మీ రావాసన నూనెలను శిరోజములకు రాచుకొనిన తరువాతఁ గొంతసేపటి కానూనెలయం దావిరి రూపమున నుండిన యత్తురు లెగిరిపోయి యందుఁ గలుపఁబడిన యాముదము మీ వెండ్రుకల కంటుకొనియుండుటచే మీ శిరోరుహము లిప్పుడు మెతక వాసన వేయుచున్నవి. శిరోజవృద్ధికి మూలమని యెంచిన నీతైలములవలన మీ శిరోరుహము లిప్పుడు తెల్ల బాటి మీరు బాలప్రాయమున నున్నను వయోవృద్ధులవలె నితరులకుఁ గనుపించు నటులఁ జేయుచున్నవి. తెల్లఁబడిన వెండ్రుకలు నలుపుఁజెందునని దలచి మీ రుపయోగించెడి రంగులమందుల వలననేగదా! సతులకు సహజభూషణములని—సౌందర్య ప్రథమములని—సర్వదేశములందు సర్వజాతులం దెంచుకొనెడి శిరోరుహములు పటిమఁదప్పి, పట్టువదలి పడిపోవ, బట్టతలల భామామణులనిపించుకొనుచున్నారు. నవనాగరిక మాహాత్మ్యము మిమ్ములను బట్టతలల భాగ్యశాలినులుగాఁ జేసివైచి నదినుమా—

మహామూరిని సహితము మారణ మొనరించెడిదియు, మొగము నంగల మొటిమలను మొదలంట నశింపఁజేయఁ జాలెడిదియు, సుఖ గర్వమునకు మూలమైన పసుపు, వంటసాల్పెలయందే గాని మీ వదన ములయందై నను, చివరకు మీ పాదములయందై నఁ గానరాదే? మొగ ములయందు రవంత పసుపు రాచుకొనుట కేవగించుకొనిన మీరు— నాటకములయందు పురుషుఁడాడుదాని వేషమును వేసుకొనునపుడైన పూసుకొనకుండు నంతటిదళసరిగా ‘ఫేస్ పౌడరును’ రాచుకొని, కళా కాంతులుగల మొగములను తెల్ల మొగములుగాఁ జేసుకొని నున్నపు

కుండ లనిపించుకొనుచున్నారే! సోదరీమణులారా! మీ తల్లులు, మీ తల్లుల తల్లులు; వారిని గన్నతల్లులు, తలలలోని వేడిమిని తగ్గించెడి, కండ్లమంటల గలుగకుండ జేసెడి, కన్నులను నిర్మలముగానుంచి వృష్టిమాంద్యము గలుగకుండ జేయఁజాలెడి యాషధమైన కాటుకను నిత్యము గన్నులకు ధరించుకొని సుఖించినారగదా? మీ రీనవనాగరిక మహాత్యమునఁ గాటుక ధరించుట మోటుగాఁ దోచుటచేఁ గాటుకను ద్యజించి కంటిజోళ్ళును ధరించి మీరేమి సుఖించుచున్నారు? సుఖము శూన్యమై పైపెచ్చు కన్నులలోని చెమకునశించు, కుఱుచ చూపులు గ్రుడ్డిచూపులు మీ కీకంటిజోళ్ళవలనఁ గలిగినవని యిప్పటికైన దలఁచెదరా? ప్రతిదినంబును గాటుకను ధరించిన వారి కీబాధలున్నవా? మీకుమాత్ర ముండెడివా? నవనాగరికమను పిశాచము మీపాలిట కండ్లజోడై మీ దృష్టులను జెరుపుచున్నది—నాగరిక శిరోమణులారా! చేదబావిచెంతను వంగి నీరు చేదునప్పుడు, నిండుబిందెను భుజముపైఁ బెట్టుకొని నాఁవతాళ్ళ మెట్లపై నెక్కునపుడు, అన్నపుగుండిగలను పోయ్యిపై నుండి దించు సమయమున, నడుమువంచి బరువుపనులేవైనఁ జేయునపుడు, నడుము బెణకకుండ, నరములు సడలకుండ, జననకోశస్థానము చెదరకుండ, నడుము బింకము చెడకుండ, సచుకూర్పఁజాలెడి సాధనమగు యెడ్డాణమును పూర్వులు ధరించిరి. నవనాగరికలమనుకొనుచుండిన మీరు పీపాకట్టులని, పిండస్థానమున కుచ్చలని, యింక నేమోయని యవకతవక పోలికలను బోల్చి జననకోశమును కాపాడునవై యవలగ్నముల కలంకారములైన యెడ్డాణములను మీరు ధరింపక పోవుటయేగాక నితరుల నాక్షేపించుచు కొనుంగతోళ్ళవలె నడుములను బెంచుకొని, నేవళమును జెడఁగొట్టుకొనుచున్నారుగదా? అద్రవనితలారా! అయ్యో! అదేమి? మీ చెవులకు చిన్న మెత్తు సువర్ణమైన చీమతలయంత ముత్తెమైన లేక పూర్వకాలపు గంగాభాగీరథి సమానురాండ్రవలె నున్నారే? నాసికాధరణములయిన ముక్కుపుడకలను చూలఁ బారవై చితిరా? అడ్డబాసల నంత మొందించితిరా! ముక్కుపోగులను మూసలలోవైచి కరగించితిరా! (వడిసెము పట్టినప్పుడు కష్టముగా నుండునని తీసివై చితిమి. అని సభలో

నుండి కేక) వసుపుబొందులతోఁ గంతములందుండవలసిన సూత్రములు  
 నల్లపూసల చేరులు మీమెడలయందుఁ గానరావేమి ? త్రెంపిపోసి  
 తిరా ? (త్రెంచిపోయలేదు. బంగరుతీగెలతో నల్లబడిన తాళ్యలో  
 నుంచుకొంటిమని సభలో కేక) అమ్మలారా ! ఆసంగతి నాకు దెలి  
 యకగాదు. బంగరుతాళ్యతో వానిని మీరు బంధింపబట్టియే మీ  
 రభ్యంగన మొనర్చునపుడు నలుఁగుబిండి యాత్రాళ్యలోఁ జిక్కుకొను  
 నని వానిని మీ కంతములనుండి తప్పించి యేదిలకకొయ్యలకోఁ  
 దగులజేసి మీరు తలంటుకొనుచున్నారా ? లేదా ? అక్కలారా !  
 మూరువల్కరేమి ? మీ పాదముల కాభరణములైన కడియములను  
 ఖండించివైచితిరా ? అందెల నవనియందుఁ బూడ్చియుంచిరా ? తుమ్మ  
 కాయగొలుసులను తూరుపాఱి బట్టితిరా ? (బూమ్మలు తొడుగు  
 కొనుట కడ్డముగానుండుటచే ధరింపమైతిమని సభలోనుండి కేక) శీతల  
 దేశమున వసించుచు మంచుతోనిండి యుండెడి ధాతిప్రదేశమునఁ  
 దిరుగవలసిన నారగుటచే బాశ్చాత్యులు బూమ్మలను మేజోళ్ళను  
 వాడుచున్నారు. వారు వాటి నుపయోగించనియెడల చలిచే కాళ్ళు  
 కొంకరపోవును. ఇష్టదేశమున నివసించు మనకు వానివలనఁ బ్రయో  
 జన మీషన్మాత్రమైనను గానరాదు. ఇల్లునదలి వీధిలో నడుగిడినయెడల  
 బురదలో మోఁకాళ్ళవలకు కూరుకొనిపోవు మనము వాని నుపయో  
 గింపకుండిన యెడలనే మంచిది. అమ్మలారా ! మీ రాంధ్రజాతివారేనా ?  
 కుంకుమబొట్టు నెత్తురుచుక్కవలె మొగమునఁ గనుపించుననియు, పసు  
 పురాచుకొనినయెడల శరీరము మోటుఁదేలునని పసుపుకుంకుమను ద్య  
 జించి, బూమ్మలతో—మేజోళ్ళతో—గొనుగంతలతో—జాకెట్లతో—  
 పిన్నీసులతో—నట్టిచెవులతో—నట్టిముక్కులతో—నట్టిచేతులతో—  
 నట్టినడుములతో—నట్టికాళ్ళతో మీ రింగ్లీషువారి లలామలవలె  
 నున్నామని కులుకుచున్నారా ? మీ రూపములఁగాంచి, మీనడత  
 నవలోకించి, మీవెనుక ముందులనెత్తు పొంకములను జూచి, యాపా  
 శ్చాత్య భామామణు లెంతనవ్వుకొనుచున్నారో మీ రెఱింగితిరా ?  
 బిగించుట కనువై శరీరమును సడలనీయకుండునటుల పట్టుకొనియుండెడి  
 పూర్వకాలపు అవికలనుద్యజించి జాకెట్లను ధరించి మురియుచున్నారు

గదా? గాలి తాకుటకనువైన—కట్టుకొనుటకు నులువైన— గాలికెగిరి  
 పోక శరీరము నంటుకొనియుండెడివైన—నివ్వుబాధ కలిగినచో వెంటనే  
 విప్పివేయుటకు వీలుగలిగిన—మనదేశకాలపాత్రల కనువైన — మన  
 పూర్వులు ధరించిన—మన దుస్తులయొక్క సౌందర్యమును, ఘనతను,  
 యువయోగమును దెలుసుకొనఁజాలక, గడ్డిపోచవలె దృఢీకరించి  
 యితరదేశీయ దుస్తులను ధరించి మీ సుహృదములను జెడఁగొట్టుకొని,  
 తీరూపములను దెచ్చిపెట్టుకొని, క్రైస్తవవేషములతో మీ జీవితము  
 లను గడపుచున్నారుగదా? ఖర! నవనాగరికతామనాత్వము! మీ  
 రూపములను దొంగిలించి, అమంగళ కరములైన వనులను మీచే  
 జేయించి, మీ శరీరారోగ్యమును ముచ్చిలి, మిమ్మొంత యధోగతి  
 పాలొనర్చెను? నుండరీమణులారా! నవనాగరికత యనుకొని మీశరీ  
 రారోగ్యములను, మీ జీవితమర్యాదలను, మీ సంసారసుఖములను  
 బాడఁజేసుకొనక, పూర్వాచారములై పూజింపఁబడు కనువైన  
 యాచారములను గైకొనుడు. వెండ్రుకలను ద్రెంపుకొనక జడచుట్ట  
 లనుద్యజించి సుందరములైన కొప్పులను పెట్టుకొనుడు. నున్నపు  
 కుండలవలె మొగములను గనఁబఱచు ఫేనుపాడరు పూతలనుమాని  
 ప్రతిదినోదయోదయమునను స్నాన మొనర్పవలసిన మీ రొకింతపను  
 పును. మొగములపై రాచుకొని మీ శరీరారోగ్యములను గాపాడు  
 కొనుడు. వంటకములఁ జేయఁ బోయివద్దఁ గూర్చుండు మీకు  
 కంటిమంటలు కలుగకుండ కన్నులలో కాటుకను ధరింపుడు. (మాకు  
 వంటవాండ్లును దాసీలును యున్నారు. అని సభలోనుండి కేక)  
 అటులనా? మీకు దాసీలెందుకు? దినమున కైదారుసారులు పన్నీ  
 రులుడ్లను మీకు ధరించిన దుస్తులపై జలుకరించుకొను మీకు దిన  
 మొక కొక్కమారు మీకు కాపురముండు యిండ్లను దుడది పేడసిళ్ళ  
 నట్టిజలకరింపలేరేమి? దినమున కైదారుసారులు సబ్బుబిళ్ళలతో  
 మొగమును దోముకుందురుగాని, దినమున కొక్కమారు వంటపాత్ర  
 లను దోమలేరేమి? నోరు నొప్పిలేకుండ ఘంటలతరబడి బిక్రికలను  
 జబ్బివెడురుగాని. పోయివద్ద కాసంతసేపుఁ గూర్చుండి వంటకములను  
 సిద్ధము జేయలేరేమి? అమ్మలారా! వంటవాండ్రో యవకలవకపను

లచే నన్ని సంసారములు భ్వంసమగుచుండుటలేదు ? ఎన్ని భుక్తి వాఙ్మార్గములు పెంట్టప్రోగుల పాలగుచుండుటలేదు ? వానిస్వల్పగత్తులతో గాంచుచుండిన మీరు మాకు పంటవాండ్రును దాసీలును యున్నారవఁ జెల్లునా ? ఇప్పటికైన విదేశీయగంతలను వ్యజించి స్వదేశమస్తులను ధరింపుడు. విదేశీయ యాచారముల వాచరణలోఁ బెట్టుటమాని స్వదేశాచారము లాచరించి యాంధ్రనారీలలామ లనిపించుకొనుడు. ( మా వేషములతో నీ కేమిజోక్యముగలదు ? యితర విషయములను గుఱించి చెప్పఁదలచినచో ముఖ్యముగా మూడుమాటలతో ముగింపుము. అని సభలో నుచితాసనమునఁ గూర్చుండి యుండిన యగ్రాస నాధిపురాలు కలికన. )

సోదరీమణులారా ! మీయందచందములను, కట్టుబాట్లను కీడుమేళ్ళను విమర్శించుచున్న నాపలుకులు మీకు ములుకులవలెఁ దోఁచెనా ? నిజమూడిన నిష్ఠరము వచ్చునను లోకోక్తి మీయెడనేఁ గాంచితిని. మీకిష్టములేని విషయములను నేను చెప్పనేల ? మీరు నాపలుకులు వినక దిక్కులఁ జూచుచుండుటయేఁగాక మా వేషము లెట్లుండిన నీ కేమిని పశ్చింపనేల ? తల్లలారా ! వినుడు. నామాటల యందు లక్ష్యముంచి వినుడు—నవనాగరికతా పద్ధతుల వనుసరించి మీ భర్తలు మీకీవిదేశీయ దుస్తులను వస్తువులను దెచ్చియిచ్చి మీ యాజ్ఞానుసర్తులై మెలఁగుచుండిరిగదా — సంగీతము నేర్చుకొనుట యిష్టముగానున్నదని మీతోటినుండి వెడలు టాలస్యముగాఁ దఱుకొనిన దాకట్టుపెట్టియైన మీకొరకు సిదేశ్యను హస్తోన్దీయములను కొని యిచ్చి నేర్పువారిని సిద్ధపరచిరిగదా—అంగ్లేయమర్యాదల వనుసరింప మాకిష్టముగానున్నదని మీరనిన వెంటనే రేణునలుగురనో రప్పించి వారితో మీకుఁగరచాలనముహోత్సవ విప్పించినారుగదా — మీరీ నవనాగరిక సభల కుపన్యసింపుటకో, జూచుటకో వచ్చునపుడింటివద్ద

నేర్చెడి పిల్లలనోదార్చుచుఁ జెయిగాల్చుకొనుచున్నారగుదా — మీరీ  
 నవనాగరికతాపద్ధతుల ననుసరించి మొండికాళ్ళతో, మొండిచేతు  
 లతో, మొండిముక్కులతో, మొండిచెవులతో, గంగాభాగీరథీసమాను  
 రాండ్రవలె నుండుటజూచి లోలోపల నేమనుకొనినను బైకినవ్వు  
 మోములతోఁ గనబడుచున్నారగుదా — మోటుగానుండునని కనుపు  
 కుంకుమలను ద్యజించి మీరుపాడు మొగములతోనున్నను చచ్చినట్లు  
 నోరుమూసుకొని పడియున్నారగుదా — ముంగురులకొఱకు మీరు  
 మీశిరములముందుండు వెండ్రుకలను కత్తిరించుకొనునపుడు బ్రతికి  
 యుండియు తా మాకర్మమును జూడవలసివచ్చెనుగదా యని తమలో  
 తామేమి యేడ్చినారోకాని పైకివలెత్తు మాటయైనయనిరా - మీసం  
 తోషముకొఱకు మానాభిమానములయినఁ జూపుకొని, మీరేప్రాణ  
 సమానులని, మీకృపతోడనే తాము వర్ణిలనలెనని మీకొఱకై తల్లి  
 దండ్రులఁ ద్యజించి, అన్నదమ్ముల నవలదోచి, అక్కసెల్లెండ్రకక్కఱ  
 మాలినవారై, బంధువులఁ బరిత్యజించి, మీరే వారి సర్వస్వమని  
 నమ్మి, మీకు దాసానుదాసులై, మిమ్మే నమ్మకొనియుండిన భర్త  
 లను మీ రినుమంతైనఁ బ్రేమించుచున్నారా ? ప్రేమించువలెనను  
 కోర్కెయైన మీ మనంబులకు నేడుదట్టుచున్నదా ? మీషయకొఱ  
 కిన్ని విధములఁ బ్రాకులాడుచుండిన భర్తలను, మీసంతోషము  
 కొఱ కెట్టి నీచకృత్యములకైనఁ దలకొనుచుండిన భర్తలను, మీ  
 చెలిమికొఱకు నకలబంధువులఁ ద్యజించి మీరే లోకమని నమ్మి  
 పడియుండి పనికిమాలినవారైపోయిన మీ మగల మానసత్వముల  
 నవహరించి మంటిబొమ్మలఁ జేయవలెననియే, మీయభిప్రాయమా —  
 ( భసలో నస్తవ్యములైన పలుకులు ) సోదరీమణులారా ! ఏవియో  
 యస్తవ్యమైన పలుకులను మీ రనుకొనుచున్నారు. మీ యుపన్యా  
 సములలోని తీవ్రమైన విషయములను బట్టియే నే నిటుల మాటలాడ

వలసి వచ్చినది. మి మ్మధిక్షేపించుచున్నాడనని తూలనాడకుడు. తొలగిపోకుడు — ప్రతిదినంబును తమ్మనుసరించి చరించెడి భర్తలను జూచునపుడైన, మాటాడునపుడైన మీ పూర్వకాంత లొకింత జంకుతో, కానంత తొట్రుపాటుతో, రవంతకొంకుతోఁ జరించెడి వారు. నవనాగరిక రామహత్యమున పురుషులతోఁ గలిసిమెలసి తిరుగుచుండిన మీరు — సభలలో నుపన్యసించుచున్న మీరు — న్యాయ పరిపాలన మొనర్ప నుద్యోగములను స్వీకరించిన మీరు—పరపురుషులఁ జూచునపుడు, ఎదుర్కొనునపుడు, సంభాషించునపుడు, మీ దృష్టు లొకింతయైనఁ జలింపక స్థైర్యముతో, ప్రీత్యముతో, నిక్కుతోఁ బ్రసరించుచుండినవి. మీ దేహసత్వములు యొత్తిగిల్లుటకైన సంకోచము నొందకుండినవి. నిర్లక్ష్యముతో, నిర్భయముతో, నిర్దర్శముగాఁ దిరుగుచు, సడతలలోనేమి, చూపులలోనేమి, పలుకులలోనేమి, మగతన మగుపరచుచున్నారుగదా ? వేషభాషలలో స్త్రీల ననుకరించు పురుషులను జూచి యాడంగిపెద్దమ్మలని వారిని మీరెంత పరిహాసించెదరో యటులనే బురుష లక్షణములుగల స్త్రీలనుజూచి మేముఁ బరిహాసించెదమని దలచుడు. తల్లులారా ! పురుషులలో నెందరో కేశఖండన మొనర్చుకొని, పాపటలఁ దీసికొని మీలో గంగాభాగీరథి సమాను రాండ్రలోను, సౌభాగ్యవతులలోను జేరినవారికి బుద్ధివచ్చునట్లు మీరైనను స్త్రీత్వమును నిలువఁబెట్టుకొని దేవపూజ లొనర్చుచు, బీదసాదలఁ బోషించుచు, గృహకృత్యములం దలక్ష్యముఁజూపక సంభాళించుకొనుఁడు. ఇప్పటికే పాకము ముడిరినటులఁ గనుపించుచున్నది. ముదురఁ బెట్టుకొనకుఁడు—మోసపోకుఁడు — విద్యాధికులమై, కవితామతల్లులమై, సభలలో నుపన్యసించుచు, దేశక్షేమలాభకరములైన పనులఁ జేయు మాకు గృహకృత్యముల నిర్లఘ్నింప వీలులేదనెదరేమో ! ఆకలి

బాధచే నేనుపిల్లల కాహారము సిద్ధముజేసి వారిరోదనముడిగించుట  
 కన్న విారు కవిత్వమల్లి గ్రంథముల రచించుటక లెక్కకాదు —  
 మీ కడుపులలోనున్న బిడ్డలను గాపాడుకొనుటకంటె కాగితములపైఁ  
 జిత్తువులను వ్రాయుటకభువనకార్యము కాదు — నిద్రపోక యేడ్చు  
 చుండెడి కఱ్ఱనిఁ దొట్టిలోఁ బగుండఁబెట్టి జోలపాటలఁబాడి కఱ్ఱవా  
 నిరోదనమును మాన్పించుటకన్న సభలలో మీరు సంగీతమునుబాడి  
 గానకళానిఁబ్రేరేపించుకొనుటకంటె గొప్పకాదు — చంటిపిల్లలు  
 కడుపునొప్పిచే గిబగిల తన్నుకొనునపుడు కాసంతశాంతియుక్కెరతో  
 పారిబాధ నివారించుటకంటె మీ రాంగ్లేయవైద్యశిఖామఁబనిపించు  
 కొనుట ఫలకముకాదు — గృహకృత్యముల నిర్వర్తించుకొనుచు సభ్యా  
 గతుల కన్నమిడుటకంటె రావకార్యముల నిర్వర్తింప యుద్యోగములను  
 స్వీకరించుట బెడఁకుకాదు — (చాలుచాలు నీసీతుల నిఁకఁ గట్టిపెట్టుము  
 నీ యుపన్యాసమును ముగింపుము. నీ కొక్కిరిపలుకులను మేము  
 వినము, అని సభలోనుండి యొకకాంత పల్కెను) సోదరీమణులారా !  
 మీకుఁ గష్టముగానుండు విషయములఁజెప్పి మీ మనస్సుల నొప్పించితి  
 నని నే నెప్పుడు వగచుచున్నాఁడను. నద్వైతజ్ఞుల నాపట్కుల నాలిం  
 పుడు — అమ్మలారా ! మీ పురోవృద్ధికొఱకై మీకు విద్యను  
 జెప్పించి, సకలకళలను నేర్పి, ప్రభుత్వమువారిచే నుద్యోగముల నిప్పించి,  
 శాసనసభలలో సభ్యురాలుగ నుండునట్లుంజేసి, విష్ణుస్మరణకీర్తన  
 కొని వచ్చినది పురుషులే గదా? ఈయమనదవతతాబ్రమున నట్టిపురుషుల  
 మా నాభిమానము లూడలాగుకొని కీలుబొమ్మలవలెఁజేసి తాది ఇంప  
 మునఁబెట్టి వారిపురుషత్వమును బుగ్గించెయవలెననిగదా మీ యభిప్రాయము ?  
 అట్లెన్నడుజేయ సాహసించకుండు. వాదిస్తావత్త్వ  
 మును మాత్రము చంపకుండు. (అదే తలచిరము. అని సభలో



నుండి కేక ) వారికి దలచిరున్నదన ముండవని తలచెదరా ? పటిక  
 బెల్ల పు ముక్క పంటికింద కఱకఱలాడుచుండిన గాని రుచింపదే—  
 పోక చెక్క దంతములకెగురుచిరిగి కట్టుకుమనినగాని తృప్తిపొందరే.  
 అట్టి మీరు మీభర్తలను పనికిమాలిన పండలవలెపడవై చినచో  
 మీకు మాత్రమేమి గౌరవము ? ఏమిసౌఖ్యము ? మీరు మీభర్తలను  
 దైవములవలె జూడుడని తెల్పినచో దలవొకదెబ్బను కొట్టుదురని  
 యెఱుంగుదును గాని బానిసలవలె జూడకుండని మాత్రము మిమ్ము  
 హెచ్చరించుచున్నాడను. భర్తను భగవంతునిగా జూడవలయునని  
 పూర్వ్యులెందుకు శాసించిరో మీకుఁదెలియునా ? భర్తయందు మీకుఁ  
 గల గౌరవమును బట్టియే మీకు సంతోకలుగును, భర్తను భగవంతుని  
 వలె దలచినచో వేల్పుల పంటి పిల్లలు మీకుఁగలుగుదురు, భర్తను  
 బానిసేడుగాఁ దలచినచో మీరు పండలఁగందురు. ఈ విషయమును  
 నమ్ముడు. అభిమన్యుని సుభద్రయే కనవలెనుగాని మఱియొకతె కనఁ  
 గలదా ? శివాజీని జిజాబాయయే కనవలెగాని మఱియొకతె కనఁ  
 గలదా ? భర్తను భగవంతునితో సమానముగాఁ జూచుకొనుట వల  
 ననేగదా వారట్టి సుపుత్రులఁ గనిరి. ఈకాలమున యట్టివారు పుట్ట  
 లేందువలననో, దెలుసుకొంటిరా ? భర్తలు భగవత్సముల యని  
 వెఱ్ఱి వ్రేళ్ళ వేయకుడు. భర్తలు భగవత్సములు కాకపోయినను మీరు  
 భావించుటకేమి లోపమున్నది ? ఇట్టి భావనాలోపములవలననే మన  
 జాతికి బానిసత్వమెక్కువ యగుచున్నది. మీభర్తలను మీరు గడగడ  
 లాడించునప్పుడు మీకుఁ బుట్టు బిడ్డలెలుకలనుజూచి భయముఁజెంది  
 నారనుటకేమి యాశ్చర్యము ? కాపున పిచ్చి పిచ్చికోర్కెలను గోరు  
 కొనక సుపుత్రులఁ గనవలెనని దలచుడు. సోదరీమణులారా ! అదేమి  
 నన్నుజూచి కొఱకొఱ లాడెదరేమి ? ఇంకొక మాటవినుడు. మీ  
 యమ్మలు, వారి యమ్మలు వారి యమ్మమ్మలు వారి వారి భర్తల

నెట్లు గౌరవించిరో యెట్లు పూజించిరో, మీదును మీభర్తలను పూజింపుడు. మీభర్తలదేహమే మీది, వారి మానప్రాణములు మీచేతులలోనున్నవి. వారివలననే మీరిటులఁ బుష్పించికాయలఁ గాయుచున్నారు. అట్టి మీభర్తలను గన్నులలోఁ బెట్టుకొని పూజింపవలయునేగాని బానిసలవలెఁ జూడఁదగునా ? భగవంతునివలెఁ జూడవలసివడేగాని...

నాయనలారా ! కిటికీలో నిలిచియుండి యింతవరకు నే నుపన్యసించుసరికి నా పలుకులను వినిన పాపము వచ్చుననియో — తమ సభాకార్యములఁ జూచుకొనవలసియో — ఎవరి యింద్లకువారు వెళ్ళవలెనని దలఁచియో — యొక లేమ నేను నిలచియున్న కిటికీవద్దకువచ్చి కిటికీరెక్క నొక్కతోపుదోచెను, ఆపెతోపుతో నాకిటికీ రెక్కవచ్చి కిటికీబద్దెను బట్టుకొని యుండిన నాహస్తమునకు టక్కునఁ దగిలెను. ఆ దెబ్బతో నూతగాఁ గొనియుండిన యాబద్దెను నేను వదలుటచేఁగి కిటికీలోనుండి క్రిందపడితిని. ఇంతటితో నాకల సమాప్తి నొందినది. కన్నులను విప్పిచూచితినిగదా ? నేను నిద్రింపకమునుపు పండుకొనిన మంచము పక్కనుంటిని. తలయొక్క తందర వెంటనే నశించెనుగాని కలలో మంచముపై నుండి క్రిందఁబడునపుడు దెబ్బతిగిలిన కాలునొప్పి యింతవరకును బాధించు చుండెను.

— — —

—♦ సిద్ధసేనుడు నాగరబ్రాహ్మణుల సన్మానించుట. ♦—

అ॥ అట్లు నారదర్శి యాతీని దారిద్ర్యమునకుఁ గువ్వరుజకు ముఖ్యమైన  
కారణములఁజెప్పి క్రమము ధరణీశ! యెక్కువైనప్రేమ నిట్లులనియె. 222

తే॥ సేను దారిద్ర్యమునకును నిష్ఠురంపుఁ గువ్వరుజకును నుండిన ఘోర కార  
ణమును దివ్యాక్షి గురుతెలింగి మహిసాధ! వినిచివాడను నీకు సవిస్తరముగ.

క॥ ఇంకనీకుఁ గరవలం బ్రకటంబగు పరిభవంబు ప్రాప్తించుట కే  
మకృతము కాఁగ నయ్యెనో ప్రకటించెద నాకింపు పాధీన దానిక 22౯

క॥ ఆనర్తరాజ్యచంపన వేసికె ఓట్టాభిషేకవిధి జరిగెడినో  
యానర నాథుఁడు ప్రథమము తా నాగరసవిధమునకుఁ దరిలెను భక్తికా. 2౩౦

క॥ నీవు ప్రమాదవశంబున నావిధముగ జరుపవైతి. వదియుముగా కా  
భూవిబుధుల కవమానము గావించితి యాచ్చ సేనుఁగాఁబడి కూడక. 2౩౧

తే॥ తండ్రితాతలవాఁటి యాధరణిమరుల కానందములు క్షించి తీనుమెయిని.  
దాన మార్తురు ని న్నవమానపఱచి రిమ్ము తచ్చాసనంబుల నీవు మరలా 2౩౨

క॥ అనియుంటు వ క్కాశించుడుఁ జనియాతఁడు శంఖతీర్థవిధంబునకుక  
మునిఁగియట సువధ్యగమగు ఘననాగరభూమిదేవగణమును భక్తికా 2౩౩

అ॥ విలివి కాశ్యపాదిగి యలఘు శృంగాదిత్యు నెదుఁజేరి నూటయరునదాటు  
కాసనంబులిచ్చె సను సెను దచ్చక్రసంచయంబు తత్త్వసాదమునను. 2౩౪

క॥ ఈశంఖతీర్థమహిమ మితేశా! యంతయును నీకు నేఁ జెప్పితి నిం  
కేకుభచరితము వి నెదో త్వదాశయ మెఱిఁగింపు” మనుచు నమ్ముని మఱియుకా.

వ॥ బహువిధేతిహాసంబులు వచించె” నని వాక్రమ్యుటయు. 2౩౬

అ॥ “హేతుకేర్వరమున నలరారునటువంటి పెక్కుతీర్థములను వ్రీతితోడ  
నీముఖమున వింటి మే, మిఁక గాఢేయతీర్థపుంమహత్త తెలుపవయ్య ” 2౩౭

క॥ అనియుంటావక్రమ్యుటయును మనమున నొకకొంతవే ఘమాసహచరు నె  
క్కినఁజేసి శానకాదులఁ గనుగొని నూతుండు మృదువుగా నిట్లనియెకా. 2౩౮

—♦ రత్నాక్షి పాఖ్యానము. ♦—

మహారావారపారంబును నవనీతలాంతంబును నక్షత్రసంఖ్యయఁ గనుగొన నగుంగాని  
విశ్వామిత్రు గుణగణంబు లెక్కంప నొక్కనికిని వశంబుగాదు. త్పత్రియఁడయ్య  
నెవ్వఁడు బ్రహ్మత్వము సాధించె నెవఁడు చండాల భావంచెననన త్రిశంకునిజే యజ్ఞం  
బుసేయించి యందు దేవతలకు వావిర్భాగంబు లిప్పించె నెవఁడు బ్రహ్మతోడి స్పర్ధమై  
స్పర్ధి కుపక్రమించి క్రతుభజలు కాశ్యపత్తుకొన మగుడఁ జాలించె నా గాఢేయ

తీర్థపుంబ్రభావము గీర్తించెద నా మహాత్ముండు ఖననసాధనం బెద్దియు లేకుండఁ దన  
జేతమీఁదుగా నొక కుండంబుత్రవ్వ ధ్యానబలంబునం బాతాళంబునుండి గంగను  
రప్పించి దానఁ బూరించె. భూతలంబున కానీతంబగు తద్గంగాజలంబు నిర్మలంబును  
స్వాదువును నై స్నాతుల సర్వపాపంబులను హరింపఁగలిగియున్న యది. గూమునీర్దుఁ  
డచట నాదిత్యుఁ బ్రతిష్ఠించియున్నవాఁడు. మాఖకుక్లసప్తమీభానువాసర మాద్రా  
దంబునఁ గ్రుంకి యయ్యాదిత్యున కభివాదమాచరింప నభిలషుండును నభిలాషురిబు  
లును నశించు. దాని పశ్చిమోత్తరదిగ్భాగంబున ధన్వంతరిచే నిర్మింపఁబడి సర్వకోగ  
నివారకంబగుచు నొక నడబావియుండె. దొల్లియచట ధన్వంతరి తపంబొనరింపఁ బెద్ద  
కాలంబునకు భాస్కరుండు ప్రత్యక్షమై వర్మమడుగుమన నతండు ౨౪౯  
కం॥ “ ఏతక్కుండంబున నున్నా కుండగునట్టిజనుని సకలమయముల్

భూతములూ కావలయు ఖడ్గోతా ! నాశితసమస్తదురిత్రాతా ! ” ౨౫౦

మ॥ అని ప్రార్థించుటయు సూర్యభగవానుం డిట్లనియె. ౨౫౧

ఆ॥ “ ఎంతయుం బ్రతేస్త మీ మాఖకుక్లసప్తమి మదీయవాసరమునఁ గూడి  
యట్టిదినమునందు నే నదయించుచో నిందుమునుఁగువాఁడు పొందు కుభము.

తే॥ సామయుండైన నగును నిరామయుఁడు. నిరామయుండైనఁ బడయు నిష్టార్థములను  
మొగి నిహముత్రఫలభోగమున విరాగి యొచట స్నాతుండుగా మోక్షమే ఘటించు.”

మ॥ అనియట్లగీర్తించి యర్చముం డంతర్ధానంబుఁజెందుటయు ధన్వంతరి సంత  
సించి స్వస్థానంబునకుఁజనియె. నంతఁ గొంతకాలంబునకు ౨౫౨

సీ॥ శ్రీమదయోధ్యాపురీపరిపాలకుం డుష్ణరశ్మిన్యవాయోద్భవుఁడు

నడిగిన లేదననటువంటి నెఱదాత కృతమునకుం బ్రతికృతిఁ ధాత

యర్థదేహులఁగాక యన్యలఁ గన్నెత్తియొనఁ జూడని ధీరుఁ డధికకూరుఁ

డత్యంతతేజస్వి యరినిష్ఠాదనుఁడునా రత్నాక్షుడను మేటిరావొకండు

పూర్వకర్మవశత భూరికుష్ఠవ్యాధి కర్దమగుచు దాని నపనయింపఁ

దిరిగె ముజ్జగములు. తిసె నామధంబులు-దానములను దనిపె ధరణిసురుల ౨౫౩

మ॥ కాని యెన్నిచేసినను నెట్లవయై యాచార్య మతని క్షీణింపఁజేయటయు  
విరక్తుడై రాజ్యభారంబు పుత్రువైదెట్టి చెప్పవలసినబుద్ధులు నెప్పి క్షేపితుల శక్తు  
గించి జేవతలం బూజించి భార్యలును బంధవులును జెలికాండను సేవకులును వలదు  
వలదని వారించుచున్నను వినక యగ్నిం బ్రవేశింపనున్న సమయమం దొక దివ్యతేజస్వి  
బుజురలు కాశికానడిం గై నేసికొం చదుగుదెంచి యత్యంతవిషాదమందున్న యాపురంబు  
నవలొకిదితి యాశ్చర్యభరితఁ డుండొకఁడు నానాస్థినింబి ౨౫౪

- కం॥ “పెద్దలు పిన్నలుగూడం దద్దయు వాపోవ ముదముదక్కి యనూశా  
పద్దశేనున్నది యీపుర. మెద్దియొకత మిటులనునికి కెఱుంగం జెపుమా.” ౭౯౭
- వ॥ అనియడుగుటయు నతం డిట్లనియె. ౭౯౮
- ఆ॥ “ఈపుర మేలునట్టిదొర యెంతయుఁ గుప్తముతోడ సంయుతుం  
డై పడలేక బాధ జ్వలదగ్గిఁ బ్రవేశము సేయనున్నవాఁ.  
దోపథి కా ! యతండు నుగుఱోదధి యట్టిని వీడియుండలే  
కీపగిదిజ్జ జనంబు తపియించెడిఁ. జెల్లుటనిక్క మండఱుక.” ౭౯౯
- వ॥ అనినవిని యా కార్పటికుండు ద్వరితంబ రాజుపాలికింజని. ౮౦౦
- చం॥ “నృప ! సకలమయంబులను నిర్వృత్తిసేసెడి తీర్థముండఁగా  
నిపు డొక కుప్తజాడ్యమున కెంతయుఁ జింతిలి పావకంబునజ్జ  
వపువు దహింపఁజేయకుము. నాయొడఱుక భవదంగమట్లై కా  
నపుడట స్నానముకొనలిపి యైతినిటు ల్మఱి దివ్యదేహుండజ్జ. ౮౦౧
- తే॥ సప్తమిభానువారము సువత్సనుదయవండుఁ బోయి యబాగ్రస్తుఁడచట స్నాన  
మాచరించిన నీరోగుఁడగును నపుడ. యట్లు పాపవినిర్మూల డగును మఱియు ”
- వ॥ అనిచెప్పటయు రాజిట్లనియె. ౮౦౩
- సావిత్రి॥ “ఏదేశంబందుండెం దాదృక్షీర్థశ్రేష్ఠం.  
బోదివ్యాంగా ! నాకీ వాదేశంబి మృత్యు ” ౮౦౪
- వ॥ అనియడుగుటయు మఱియు నా కార్పటికుండు. ౮౦౫
- చం॥ “కలదిల నాగ రాఖ్యం గడు ఖ్యాతము శ్రేత్రము, కుష్మరోగసం  
కలితుండై తదంతర మొకానొక కాలమునందు దీర్ఘయా  
త్రల నొసరించుచుం జనుడుఁ దత్స్థలవర్తి తపస్వియొక్కఁ డి  
బ్బులురుజవొంది కుందునను బాగుగఁజూచి కృపావిభిష్టుండై. ౮౦౬
- ఆ॥ “జలములనుతయించు చక్రికిఁ బశ్చిమోత్తరదిశం జెలంగుఁ గరముపుణ్య  
మైన తీర్థమొకటి యనఘవిశ్వామిత్రమునివినిర్మితంబు మోక్షదంబు. ౮౦౭
- అ॥ చనుము మాఖకుక్క సప్తమిభానువాసరమునందునీవు సరిగ నటకుఁ  
జని యిసోదయమున స్నానంబు గావింపు. నీదుకుప్తజాడ్య మేదునంత ” ౮౦౮
- చం॥ అనవిని యాదివారయంతవఱ నల సప్తమి సేను దత్ఫలం  
బున కతిభక్తితోడఁ జని పుణ్యతమంబగు తద్భదంబునజ్జ  
మునికిఁ వినిర్మతుండనయి మూర్తి కనుంగొన నిదృశంబుగజ్జ  
గనఁబడియెజ్జ. యథార్థమును జ్ఞాపరిపాలక ! నీకుఁ జెప్పితిజ్జ. ౮౦౯

అ॥ అట్లుగాన నీవు నరిగి యాసప్తమీభానువాసరంపు భాస్కరోద

యమున నచటఁ దీర్థమాడుము. నీవ్యాధియడఁగుఁ. బాతకంబు సంతమొందు "

వ॥ అనినవిని యాక్షణంబ రత్నాక్షుఁ డాకాశి కావడివానివెంటఁ జని మాఖశుద్ధ  
సప్తమీభానువాసరంబున విశ్వామిత్రతీర్థమందుఁ గృతావగాహుండై తువ్వఁబున విడువం  
బడి సంతసంబునం బొంగుచుఁ గార్పటికునకు మూఁడుకొట్టమాడలర్పించి,  
ఉత్సాహము "భవదనుగ్రహమునఁజేసి భయదమైనయట్టియొ

తెవులువోయెఁగానఁ బొమ్ము తీర్థవాహ! నేనిటుకా

దవిలి తపము సేసికొందు దా రత్నోడఁగూడి-యొ

య్యవనికెఁక విడుండు తనయుఁ. డతఁడు దత్తుఁ డోమఁగఱా." ౮౫౨

వ॥ అనివచ్చించి యాయనను సేవకులను నిండ్లకుఁబనిచి యాశ్రమంబుగట్టించికొని  
కళత్రసహితంబుగా నచట వసించి సిద్ధిబొందె సతనిపేరవెలసినతీర్థంబు సర్వవ్యాధి  
హరంబును సకలపాతకశాశకంబును నయ్యె. జేవదేవుడగు దివాకరుం డతనిచే నటఁ  
బ్రతిష్ఠితుండై రత్నాదిత్యనామంబ నఁ బ్రసిద్ధికివచ్చె. సప్తమీభానువాసరంబునం  
దాతీర్థంబునం గ్రుంకి యయ్యాదిత్యు డర్పించినఁ బాపంబులనుండి తొలఁగి సూర్య  
లోకంబునకుఁ జను. వ ట్టియొక శ్చేత్రం బచట వ ర్తిల్లెడి. తత్ప్రదేశంబున గ్రామ్యుం  
డగు నొకజనుండు కువ్వలోగంబున బాధపడుచుండియుఁ బశువులంగాచి జీవించుచు  
నొకశాఁడు కొండక్రిందిభాగమం దప్పనులమేపుచుండ నందొక్కటి తృణలోభంబున  
యూధంబువిడిచి చని సప్తమీరవివాసరంబున నమ్మడఁగునం బడుటయు నదియెఱుం  
గక వాఁడు తక్కు పనులం దోలుకొని సాయంసమయమం దింటికిఁజనఁ దప్పదకుస్వామి  
వానిపాలికింబోయి గర్జించుచు

కం॥ "రాతే కేలర ఖల ! యీవేశకు మా పాడియావు వేశ్యంబునకున్"

దోలుకొనిరమ్ము. దానిని మూలోఁగిలిఁ జేర్చుకున్న మననీ నిఁకనిన్ "

౮౫౩

వ॥ అనినవిని వాఁడు భయపడి యాక్షణము పగ లది తిరిగిన మార్గంబువట్టిపోయి  
రాత్రివేశయగుట గాఢాంధకారంబునఁ బెనుగోతంబడి కొట్టుకొనుచున్న దాని యెఱుపు  
దూరమున వినరా నందు దూకి పంకంబునుండి వైకిలాగి మెలమెల్ల సతనియింటికిం  
దోలుకొనిపోయి యప్పగించి స్వగృహంబునకుఁజని పండుకొని తెల్లవారిసదప లేచి  
స్వశరీరంబుఁ జూచుకొని కువ్వవినిర్మక్తమై మంచించాయనుండుట కాశ్చర్యపడి

కం॥ " ఏమిది యాకస్మికముగ నాయయ మెడలినది నిశ్చయంబుగ నిది వి

శ్వామిత్రతీర్థమహిమదు. నే మునిగితి దానఁ బశువు నెచుకును రాత్రిన్. ౮౫౪

వ॥ అనిచించి యపగతకంఠూతియై యధికతేజంబునం బొనియు నప్పుకువాల  
కుండు మరల శాతీర్థంబున కరిగి యయ్యటవీరుధ్యస్థికుండగు నాదిత్యు ధ్యానించుచు  
నందుఁ దపంబుండి పరమసిద్ధిం బ్రాపించె. గాన సర్వప్రయత్నములచేతను నందుఁ దీర్థ  
మాడి భాస్కరుం బూజించునది. యిక్కలి కాలంబునఁగూడ సప్తమీభానుగానరంబునఁ  
దత్తుణ్యతీర్థజలన్నానంబున కుచ్చియై యెవఁ డాదేవు భక్తిచేఁ బూజించు వాఁడు  
విముక్తపాతకుండగుఁ. దదగ్రంబునం గూరుచుండి యెనిమిదివేలగాయత్రీమంత్రంబు  
జపించిన నీరోగుండును నిమ్మలమండును నగుఁ దదుద్దేశంబుతో శ్రద్ధమై నెవఁడు  
గోదానంబొనరించు వానివంశికుండుసహితము వ్యాధిచే స్పృశింపఁబడఁడు. తువ్వ  
వ్యాధిచే గుమిలికుమిలి పూర్వ మొకభూసురుం డందు గత్తచందనంబున నాదిత్య  
ప్రతిమ యచర్చి యర్పించుటయు వేయియేండ్లకు దేవుండు ప్రీతుండై దర్శనంబిచ్చి  
వరంబడుగుమన సతం డిట్లనియె.

౨౧౭

తే॥ “ సంతసింపితివేని యోసవిత ! నాదు తువ్వరోగము వారియించి కూర్పువయ్య  
యట్లు కాకుండ స్వర్గరాజ్యము నిడినను మన్మథఃప్రీతిసేయ. దీమాట నిజము ”

౨౧౮

వ॥ అనియిట్లు వాక్రుచ్చుటయు సూర్యభగవానుండు

౨౧౯

తే॥ “ సప్తమీభానువారము సరిగనీవు పావనవౌదమున నాడి పండ్లు చేతఁ

బట్టుకొని నూటయెనుబదిపరులు నాకు వలగొనుము తువ్వజాడ్యంబు వదలిపోవు

క॥ భూతలగతుఁ డెవఁడైనను నేతద్వైతముం జరింప నెల్లగదంబుల్

ధూతంబులగునువానికి. నాతర్వాతను లభించు సస్మత్పదమున్. ”

౨౨౦

వ॥ అనినవిని యాబ్రాహ్మణుం డట్లాచరించి నప్తమృత్యుండును సవ్యకాంతియుతుండును  
నయ్యె. నట్టియాతని నపలోకించి నెండియు సూర్యభగవానుండు

పంక్తి॥ “ ఏమిప్రియంబు స్నేమణిచేతున్ నీమతమేదయ్యా మహిడేవా ! ”

౨౨౧

వ॥ అనిప్రశ్నించుటయు బ్రాహ్మణుం డిట్లనియె.

౨౨౩

పంక్తి॥ “ ఎప్పటికిన్నీ విప్పదమంజే తప్పకయుండన్ మెప్పుగుడేవా ! ”

వ॥ అనియిట్లునొడువుటయు మరల సూర్యభగవానుండు

౨౨౪

మధుమతి॥ “ మహిసురేంద్ర ! యిక్కడ రహివసించు నిటుక.

గుహరవానుండునా విహితసంజ్ఞాడనై. ”

౨౨౬

వ॥ అని తదివ్వవరంబిచ్చి యంతర్ధానంబునొందె. సంతఁ గొంతకాలంబునకు  
శ్రీకృష్ణుండు సాంబురిగనుటయు నతఁడు రాజమార్గంబునఁ జనుచో బురశ్రీలు  
మోహించి గవాక్షంబులెక్కి కాంచుచుండెడివారు.

౨౨౭

—: సాంబోపాఖ్యానము —

—: సాంబోపాఖ్యానము —

సీ॥ సగ మలందినయట్టి మృగమదంబులతో నె పరువెత్తిపోయెడిఁ దరుణియొర్ర  
యొక్కకంటి కిడిన మేలకపుఁగంటుకతో నె వడివడినడతెంచుఁ బడఁతియొర్ర  
కలఁగదువ్వనియట్టి తలవెండ్రుకలతో నె వేవేగనరుదెంచు వెలఁదియొర్ర  
ప్రసక్తిమిచ్చుచుఁగూడ సంత్యక్తబాలయై శీఘ్రంబ చనుదెంచుఁ జెలియయొర్ర  
యొక్కకాలి బుపాసహ మెక్కఁదొడిగి తక్కుకాలునఁ బాదుకం ద్రొక్కకొనుచు  
జనుఁగు దొరతొర నొర్రుక చంటినిడ్డ లేడ్వ నత్తులు ఘాను లెంటేని యటవ.

సీ॥ కథలకమెదల కొక్కర్తుక నిలుచుండుఁ జిత్రంబునందలి స్త్రీవిధమున  
వేఁడినిట్టాయుట విధుచు నొక్కర్తుక బుసకొట్టుచును చిట్టు భుజగమట్టు.  
కుడు గవాక్షమునుండి పడఁతి యొక్కర్తుక క్షీతివొడ నెంతయుం జేష్టుటాడిగి.  
చెప్పు నొక్కర్తుక చెలికత్తెతోడ నాతనిఁగూడినదియె తా ధన్యమునుచు.  
నట్లు నవమన్మథాకారుడైన సాంబు రూపరేఖావిలాసంబు లాపురాంగ  
నలు గనుంగొని మోహ మగ్నలముగాఁగఁ బరవశతఁజెంది కోనిరావారలార !

సీ॥ వీతాంబరనివేతఁ బెండ్లాడఁబడి సపత్ని మాతలైనట్టి కామినులును  
నవ్వారియందు ప్రేమివలనం గల్గి యక్కపెల్లెండైన యంగనలును  
నన్నదమ్ములచేత నన్ని సాక్షికముగాఁ బరిచీతలైనట్టి భామినులును  
గులగురులైనట్టి కుంభినిచేవుల పాణిగృహీతలౌ పతిరతలును  
మోహ మాఁగలేక యాహోయటంచు నాయదుకుమారుఁజూడ నరుగుచుండ్రి.  
రదియటుండనిండు. పెదపెద్దలౌ పూరుషులౌ భ్రమించి రతనిఁ జూచిమిగుల. ౮౩౦  
స॥ అట్లుద్రమించి వితాకుపడువారును నథాపేక్షలేకయే యతని నేవింప నెంచు

వారును నతనియొననంబు నవలొకింపఁగోరువారును సౌందర్యంబు వర్ణించువారును నై  
నల్లియంచుటాడిరి. అంతఁ గొంతవడికి త్తపాసమయంబున నందినియను నతని సవతిరల్లి  
తత్పత్ని నేనంబువేసికొని తచ్చయ్యం బయండియుండుటయు నతండు రతిక్రియలం  
బరిత్పై ప్రిగొంది తచ్చేష్టితంబు లనుమానాస్పదంబులుగా ౮౩౧  
లే॥ “ నాదుప్రాణాలకన్న నెంతయుఁ బ్రియయగు నంగరాజతనూజ యీయదియెఁబంగు  
రతిజమత్సృకు లెఱుంగ. దొర ! గణికలకు నిట్టి రతిచాకచక్యంబు పట్టువడచు ”  
స॥ అని వికల్పించి హేమంబుదెచ్చి విలొకించి నందినిగాఁ దెలిసికొని ౮౩౨